اُردو زبان میں اپنے طریقہ کا پہلا

بولتا قاعدہ

Part 1

جسکو



شہزادہ کرنل نواب مکرم جاہ بہادر

کے

مطالعہ کا شرف حاصل ہے

مصنفہ: مولوی شیخ چاند محمد صاحب (بی اے)

مینار بک ڈپو

چار مینار حیدر آباد

طریقۂ تعلیم

بچّوں کے لئے حرفوں کے نام الف لام جیم کاف میم یا ان کی آوازیں ان اس نشان سے حرفوں کی آواز مراد ہے مثلاً آ ل ج م ک یاد رکھنے کی بہ نسبت آ۔ جا لا۔ ط وغیرہ کا بولنا پہچاننا اور یاد رکھنا زیادہ آسان ہے اس لیئے قاعدے کے شروع میں اس کو خاص طور پر ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اس قاعدے کی تعلیم کے لئے ضروری ہے کہ سبق نمبر ۱ سے پہلے حروف کے نام الف، میم، دال، واؤ، وغیرہ کی صورتیں نہ ملوائے جائیں نہ کسی طرح کے ہجے کرائے جائیں بلکہ سبق کو بورڈ پر لکھ کر یا اس کا جلی نقشہ سامنے رکھ کر پڑھا جائے پہلے سبق میں بچّوں سے کہا جائے کہ دیکھو! یہ کہکر لفظ آم پر دوبارہ چاک یا انگلی گھماتے ہوئے کہا جائے آم لکھنا ہو تو ایسی دو کھڑی لکیریں بناتے ہیں اس کے بعد سبق میں جتنے لفظ عام ہوں وہ یکے بعد دیگرے بنائیں جائیں اور یہ کہا جائے کہ دیکھو یہ آم ہے یہ آم ہے وغیرہ وغیرہ پھر بچّوں سے کہا جائے کہ اب تم بتاؤ آم کہاں کہاں لکھا گیا ہے۔ جب بچے لفظ دو کو چھوڑ کر آم صحیح طور پر بتا سکیں تو پھر مسلسل جملوں کی صورت میں سبق پڑھ کر سنایا جائے اس کے بعد یقین ہے کہ بچے دونوں لفظوں کو اچھی طرح سمجھ لیں گے اور تھوڑی ہی مشق کے بعد ان کو جملوں کی صورت میں پڑھ سکیں گے۔ اسی طرح دوسرے سبق میں لفظ تالا میں سے لا کو الگ کر کے پہلے اس کی پہچان کرائی جائے پھر لا لا کی بعد میں دو لفظوں کے ذریعہ لفظ تالا کی پہچان کرائی جائے اور بعد میں سبق پڑھا جائے۔

مؤلف



سبق ۱

حروف باترتیب

ا ب پ ت ٹ ث

ج چ ح خ د ڈ ذ

ر ڑ ز ژ س ش

ص ض ط ظ ع غ

ف ق ک گ

ل م ن و ہ ء

ی

ے

۳- حروف بے ترتیب

ق

ل	ص	ن	ی	چ	ع
پ	م	ح	ش	ڈ	ف
ت	لا	غ	خ	ض	ز
ا	ھ	ک	ژ	ث	ذ
ظ	ج	و	س	ڑ	ط
د	ب	ہ	ٹ	ے	ر

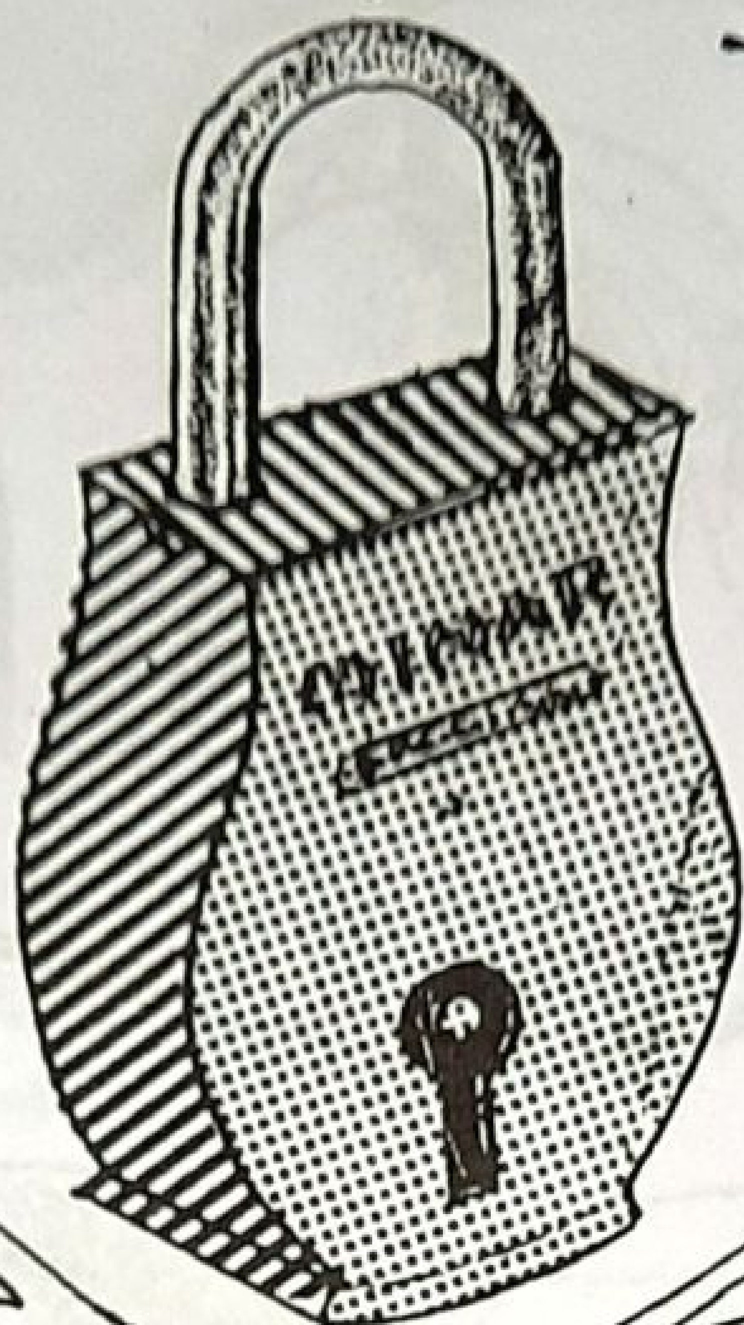
ک



۵
سبق ۲
آم آم
دو آم دو آم
آم دو
دو آم دو
دو دو آم دو
آم دو آم دو
آ ـ م
آ آ آ



تالا تا - لا



لالالا لالا



آ لالا آ

لالا تالا لا

آم لا دو

تالا لا دو

دو آم لا دو

لالا تالا لا دو





باجا

با۔جا

بابا۔جا۔جا۔جا

آ بابا آ

جا لالا جا

بابا باجا دو

لالا جا تالا لا

بابا باجا لا دو

بابا دو آم لا دو



لوٹا



لو ـ ٹا

لو لو لو

لالا لوٹا لا

لو بابا لوٹا لو

لالا جا تالا لا

لو بابا تالا لو

لالا جا باجا لا

لو بابا باجا لو





کوٹ

کو ـ ٹ

کو کو کو

بابا کوٹ دو

لو کوٹ لو

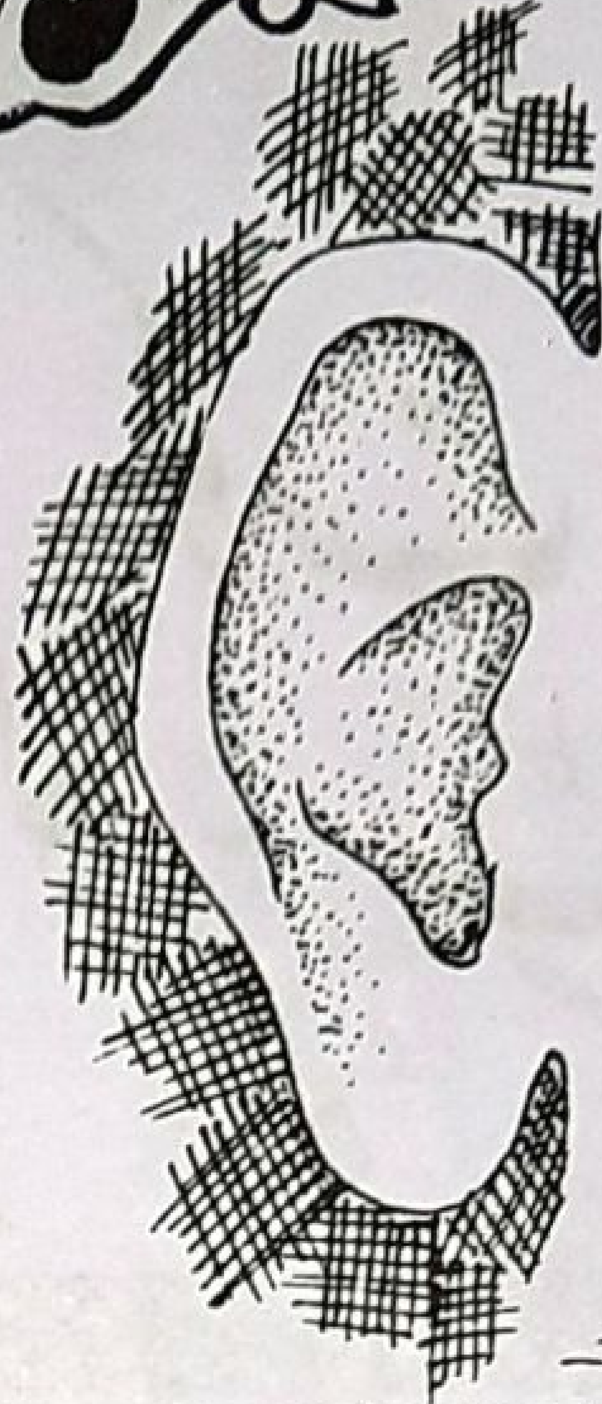
لالا کو باجا دو

لو لالا باجا لو

بابا کو لوٹا لو

لو یابا لوٹا لو





کان

کا ۔ ن

کا کا کا

کوٹ	کاٹ	کالا	لال

لالا کا لال باجا دو

لو لالا کا باجا لو

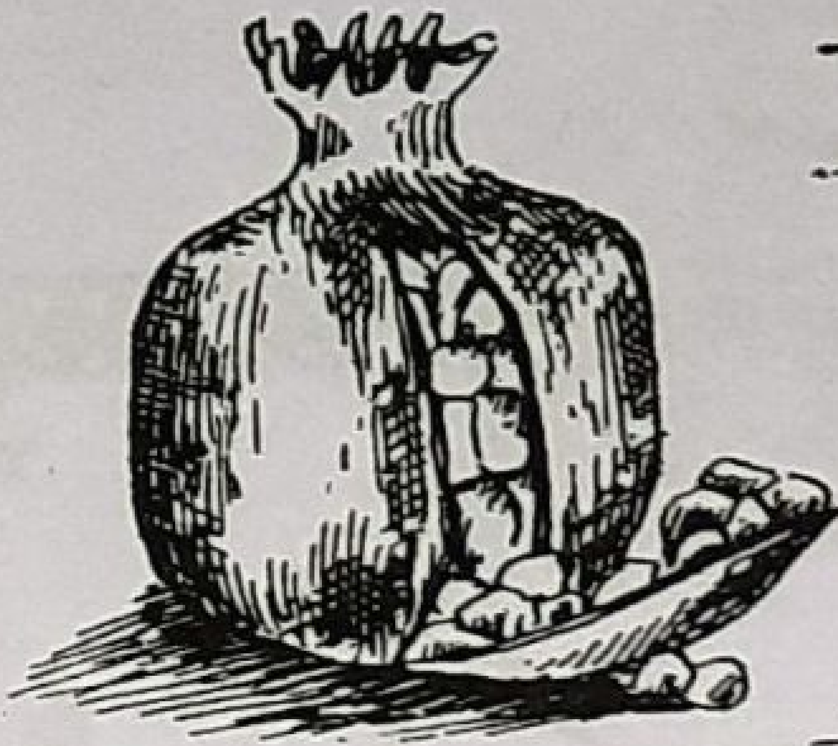
بابا کا کالا کوٹ دو

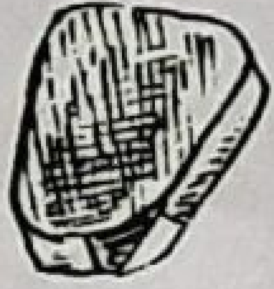
لو بابا کا کوٹ لو

بابا دو آم کاٹ دو



انار





دانہ

انار	دانہ	لال	نہ
نانا	دادا	دال	دانہ

دادا لال انار لو

لو لالا لال انار لو

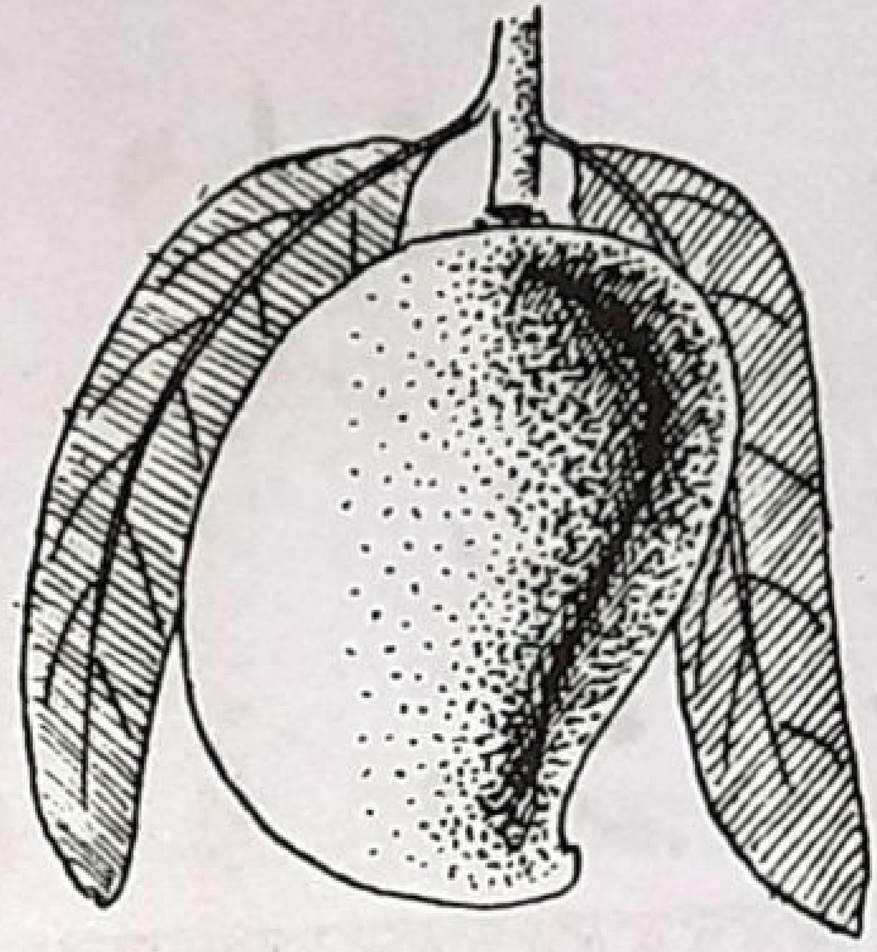
نانا دال کا دانہ دو

لالا انار کا دانہ لو

دال کا دانہ نہ لو

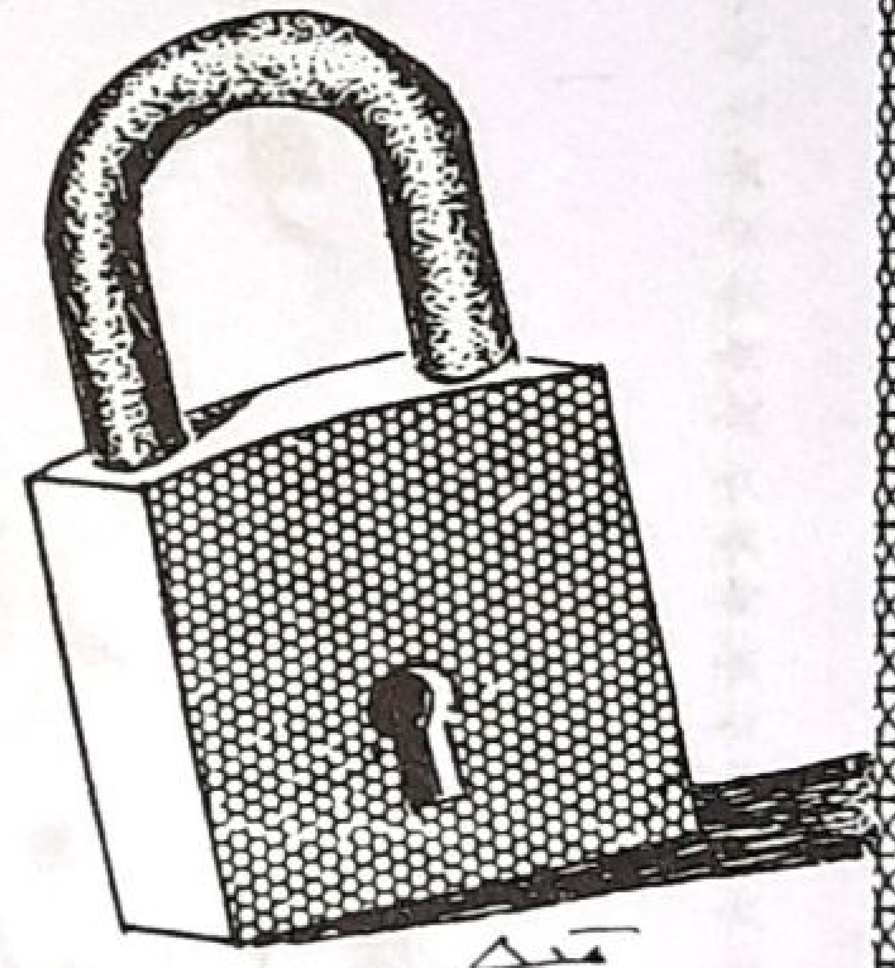


یہ ... ہے



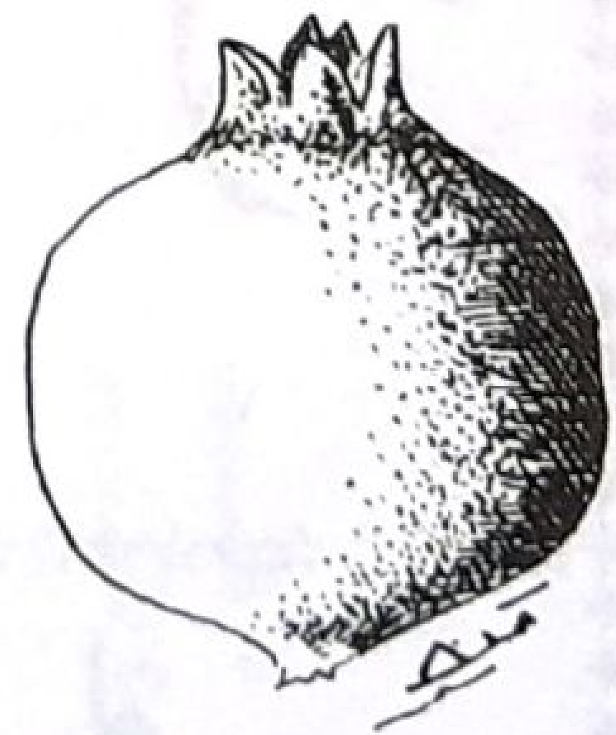
یہ آم ہے

آم لال ہے



یہ تالا ہے

تالا کالا ہے



یہ انار ہے

انار لال ہے



و ہ



یہ باجا ہے

وہ آم ہے

یہ باجا کالا ہے

وہ آم لال ہے



یہ کوٹ ہے

وہ انار ہے

یہ کوٹ کالا ہے

وہ انار لال ہے







دس آم — چار — انار

دس — رس — چار — اناج

بابا دس آم دو

لالا رس لو آم نہ لو

نانا چار انار دو

لالا دو انار لو چار نہ لو

دادا کو اچار دو اناج نہ دو





لڑکا

لڑکا آیا

کوٹ لایا

لڑکا کوٹ لایا

لڑکا کالا کوٹ لایا

لڑکا بابا کا کالا کوٹ لایا



چڑیا آئی

دانہ لائی

چڑیا دانہ لائی

چڑیا دال کا دانہ لائی





دے - لے



آم دے - لے آم لے

انار دے - لے انار لے

چار پان دے جا

دس انار لے جا

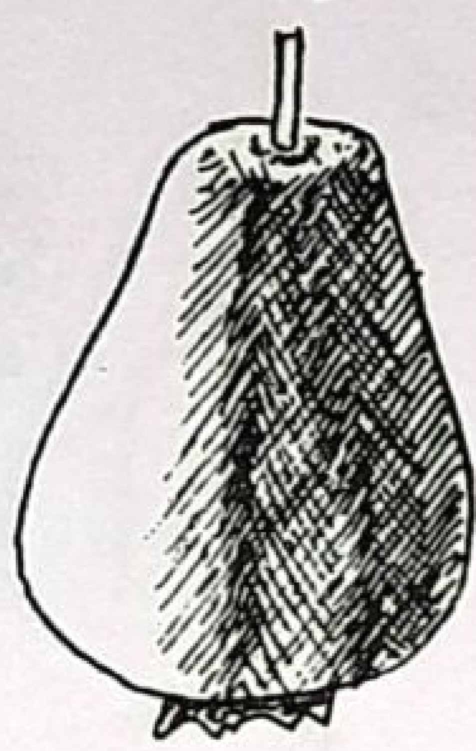
بابا کا باجا نہ لے

دادا کو لوٹا دے آ





پان



جام



گڑیا

لاؤ جاؤ آئی آئے

لڑکا آیا - باجا لایا

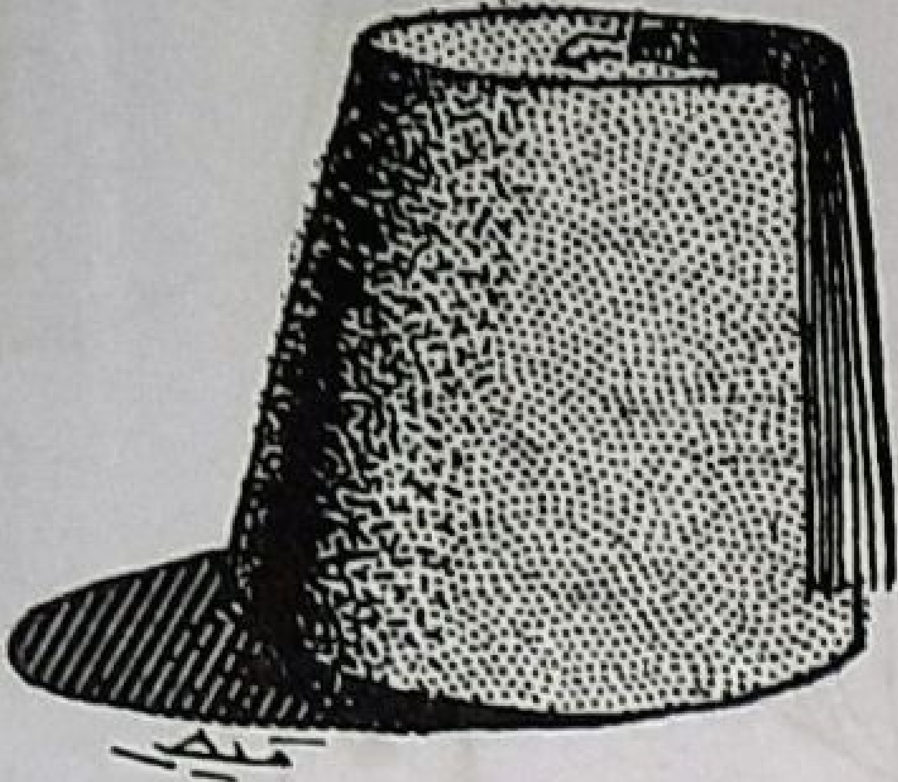
لڑکی آئی - گڑیا لائی

دادا آئے - پان لائے

بابا جاؤ - جام لاؤ

لالا آؤ - پان لے جاؤ

سبق ۱۵

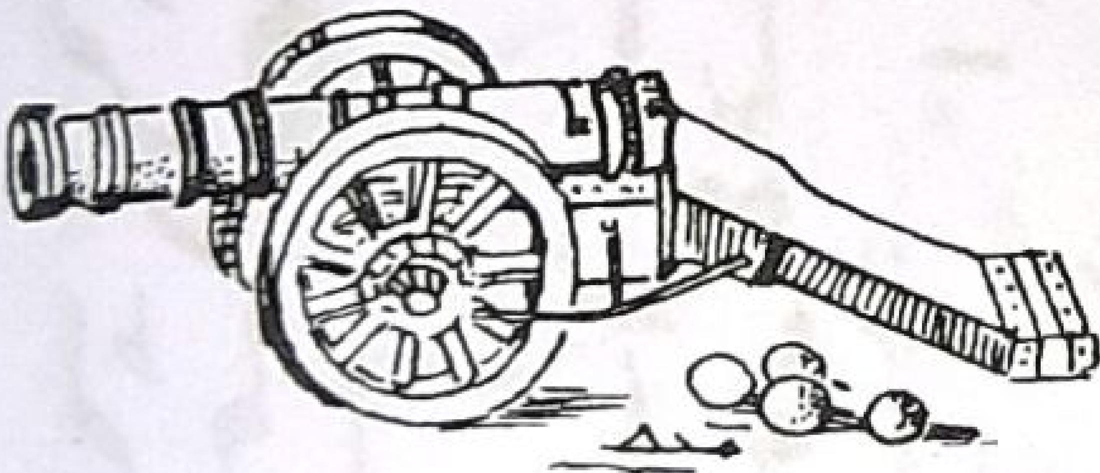


ٹوپی

ٹو ۔ پی

پی پی پی

توپ



یہ توپ ہے

وہ ٹوپی ہے

انار لے آؤ

پان دے آؤ ۔ اب جاؤ

اب باجا توپ پان

اب با پ پا

Scanned by TapScanner





رات - بات

سات آم

کاٹ - کوٹ

بات نہ کر

سات آم کاٹ

رات کو نہ جا

کوٹ لے جا - ٹوپی دے جا

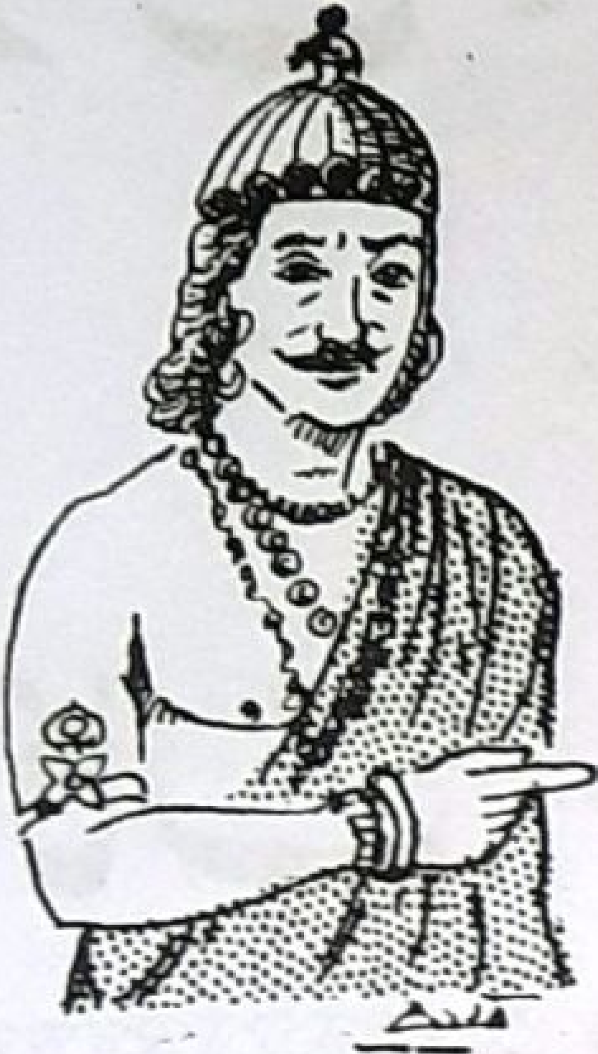
تالا دے دے - لوٹا لے لے

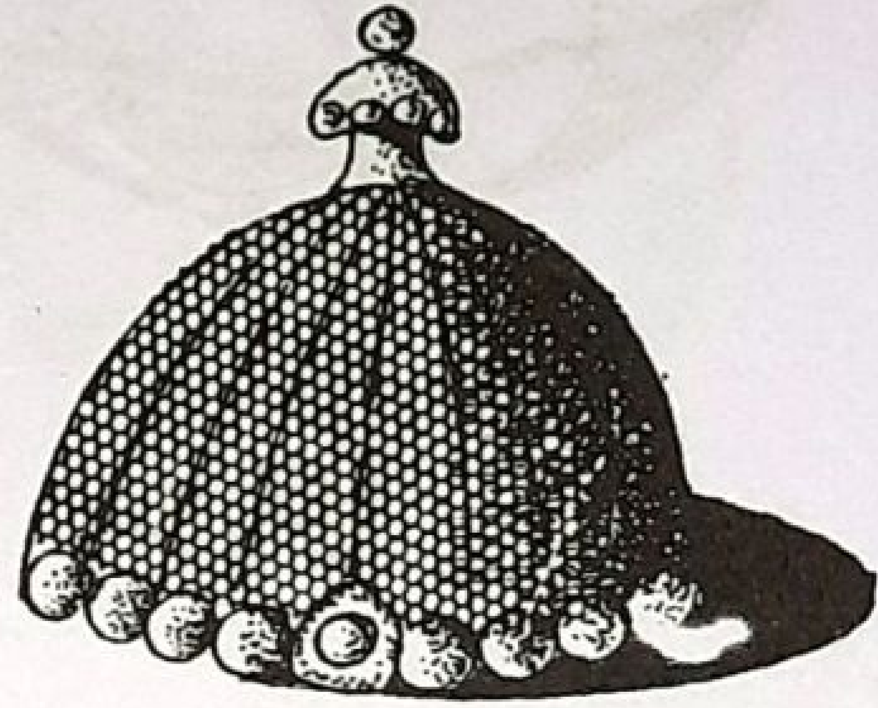
بات	کوٹ	تالا	لوٹا
ت	ٹ	تا	ٹا

سبق ۱۷

تاج

راجا

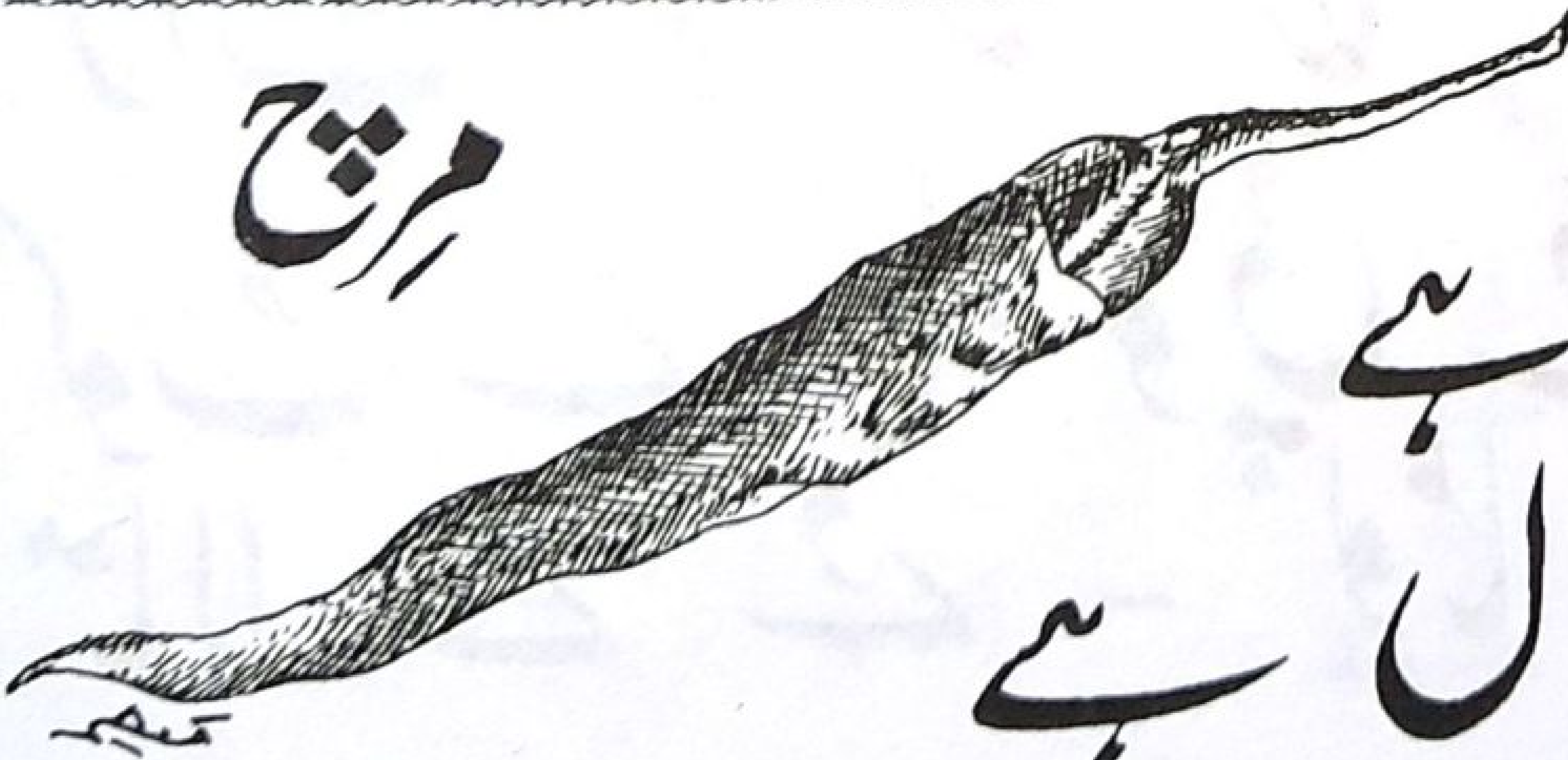




یہ تاج ہے ۔ یہ راجا ہے

راجا کے سر ۔ پر تاج ہے

مِرچ



یہ مِرچ ہے

مِرچ لال ہے

تاج ۔ جا ۔ مِرچ ۔ چار

ج ۔ جا ۔ چ ۔ چار





یہ حُقّہ ہے
حَسَن حُقّہ
پی رہا ہے



یہ چرخہ ہے
پدما چرخہ
چلاتی ہے

حُقّہ چرخہ

ح ح ح خ

سبق ۱۹

ذاکر



ڈول

دوا



دوات

ذاکر وہ ڈول دے

دوا پی لے - ذرا اور پی

وہ دوات دے - اب جا

دوا	ڈول	ذرا
د	ڈ	ذ





بڑا	بڑے	پاپڑ	گیا

یہ بڑا دروازہ ہے

لالا بازار کو گیا اور

بڑے بڑے پاپڑ لایا

بازار پاپڑ راجا

ز ڑ ر





پالا | بولا | اُچکا | شاباش

رام نے سارس پالا ہے

سارس اُچکا

رام بولا شاباش

سارس شاباش

سـ س شـ ش



خاص باغ

حوض

خاص | حوض

ص | ض

سبق ۲۳

علی

طاہر

ظفر

طاہر بولا
ظفر بابا

علی بابا

باغ جاؤ آم لاؤ۔ انار

جام لاؤ۔ جامن لاؤ

طاہر ظفر علی باغ

ط ظ ع غ

ط ظ ع غ



قاسم ناک صاف کر
صادق آگ نہ جلا
وہ فقیر گیا - قلم نے لو

صاف صادق ناک آگ
ف ق ک گ
فـ قـ کـ گـ

سبق ۲۵



بال	نام	بنا	بتا	مت	ڈرو

بال بنا لو تالا نہ لو

نام بتا دو مت ڈرو

جام لے لو - جامن نہ لو

بال نام کان وہ

ل ہ م ر ن ذ و ء



گائے



ہرن



گائے آئی - ہرن گیا

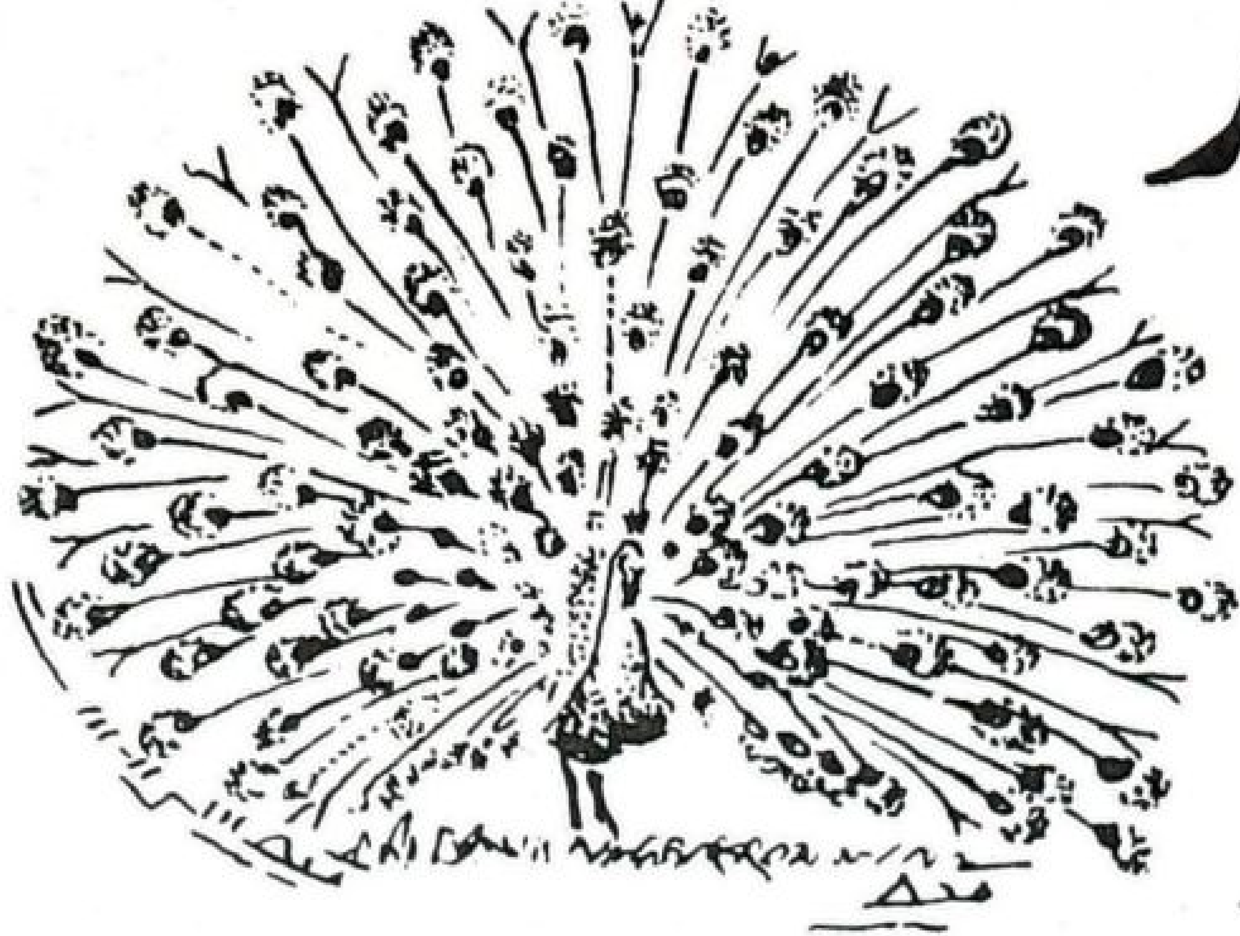
یہ گائے دیال کی ہے

اس کو پانی دو

وہ	آئی	پی	دے
ہ	ء	ی	ے
ر	ز	یہ	ے



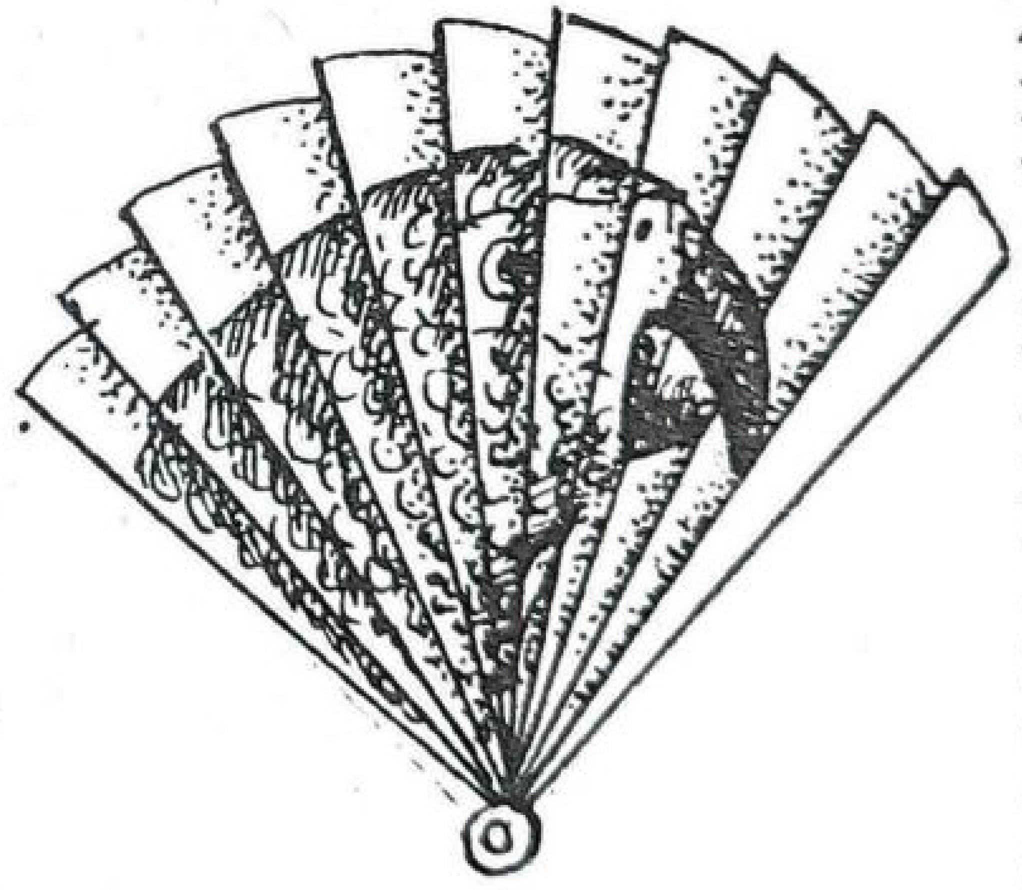
مور



مور ناچتا ہے

پنکھا کھا کوّے





پن۔ کھا ک و ے

سبق ۲۸

مور مور آ جا
کوّے کوّے اُڑ جا
کوّے کوّے اُڑ جا
مور مور آ جا

مور مور دانہ کھا
چڑیا چڑیا پانی پی
چڑیا چڑیا پانی پی
مور مور دانہ کھا

 گنتی آتا ستو 

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱
۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱
۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱
۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱
۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱
۱۰۰	۹۹	۹۸	۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

محمد صلی اللہ علیہ و سلم ، یاری یاری

برائے ایصال ثواب تحسین فاطمہ و بیگم ، شریفہ و جہا ، اعظم ... دین جزاک اللہ

... الخ جمیع الارواح مذکورہ و غیرہ آمین یا رب العالمین

احقر مظہر الدین بن اظہر الدین

اردو زبان میں اپنے طریقے کا پہلا

بولتا قاعدہ کی

PART-2

جسکو



شہزادہ کرنل نواب مکرم جاہ بہادر
کے
مطالعہ کا شرف حاصل ہے

مصنف: مولوی شیخ چاند محمد صاحب (بی اے)